

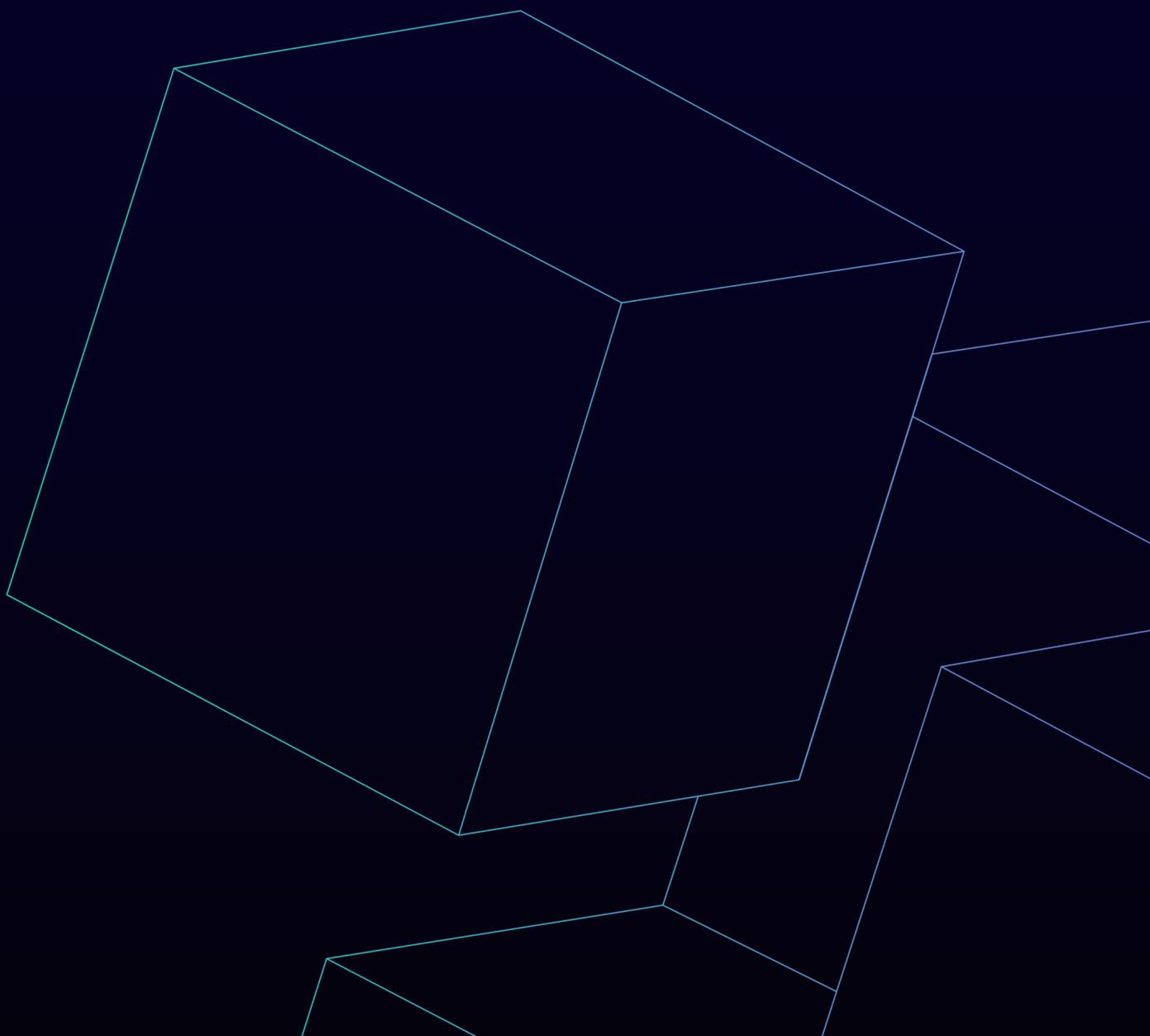
MEGUMETHOD®

INSIGHTS

Porovnání streamovacích aplikací

MEGUMETHOD®

www.megumethod.com



Úvod	3
Kategorie hodnocení	5
Amazon Prime Video	6
Uživatelské rozhraní	7
Uživatelská zkušenost	9
Technický pohled	12
Shrnutí	13
Disney+	14
Uživatelské rozhraní	15
Uživatelská zkušenost	21
Technický pohled	19
Shrnutí	20
HBO Max	21
Uživatelské rozhraní	22
Uživatelská zkušenost	26
Technický pohled	29
Shrnutí	30
Netflix	32
Uživatelské rozhraní	33
Uživatelská zkušenost	34
Technický pohled	38
Shrnutí	39
Finální verdikt	40
Příloha	44
Kontakt	45

Plánujete stavět streamovací produkt? Či se chcete podívat, jak staví aplikace špička ve svém oboru? Pak doufáme, že právě toto pdf vám ušetří již tak drahocenný čas, který byste museli strávit výzkumem těchto platforem a dostanete z něj informace, které vám pomohou k vytvoření konkurenceschopného platformy, kterou si vaši uživatelé zamilují. Že uživatele zajímá primárně obsah, který platformy tvoří? Rozhodně ano, přesto nás překvapil fakt, že v recenzích služeb na storech zaznívá z drtivé většiny kritika na technické aspekty platforem. Platí tedy, že je důležitý nejen obsah, ale i forma.

Pro naše srovnání jsme vybrali z našeho pohledu 4 nejpoužívanější platformy (v abecedním pořadí) **Amazon Prime, Disney plus, HBO Max, Netflix**, které podrobíme benchmarkingu z uživatelského pohledu. Snažili jsme se nevypichovat věci, které mají platformy společné (i když mohou být pro uživatele pozitivní nebo naopak), ale spíš nacházet rozdílnosti.



Co toto srovnání nebere v úvahu?

- Cenu
- Nabídku titulů
- Webové aplikace ani aplikace na TV

Co testujeme?

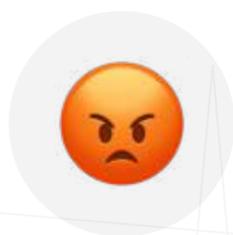
- Kvalitu a zpracování mobilních aplikací, případně přizpůsobení na tablety
- Testování proběhlo především na Android verzích pro telefony; tabletům a iOS variantám jsme se věnovali velice povrchně

Jaké aspekty jsme během testu zkoumali?

- **UI design** - “Jak aplikace vypadá?” - Je aplikace nativní nebo se jedná o hybridní zpracování? Jaký má aplikace look-and-feel? Jak je navržené UI přehledné? Používá aplikace nativní prvky? Jak má aplikace vyřešenou navigaci? Jaké rozložení aplikace zvolila? Jak působí designově? ...
- **User experience** - “Jak se aplikace používá?” - Nabízí aplikace trial verzi k vyzkoušení? Jak snadno se dají najít rozkoukané tituly? Co když je během přehrávání aplikace shozena na pozadí? Jaké možnosti nabízí aplikace pro přehrávání offline? Jak dobře má služba podchycenou rodičovskou kontrolu? ...
- **Technický pohled** - “Jak je na tom aplikace s nefunkčními požadavky?” - Jak aplikace zvládá pomalejší připojení? Jak rychle aplikace reaguje? Jak je náročná na vytěžení procesoru a RAM paměti? ...

Disclaimer: Jsme si vědomi provázaností UI a UX designu. Proto si uvědomujeme, že tyto dva pohledy jsou navzájem velmi úzce spojené a prolínají se. Nerozjímejte prosím tedy nijak hlouběji, zda má být dané zjištění v té či oné sekci.

Tyto tři kategorie následně dle zpracování hodnotíme jako:



Velmi špatné

1_{/5}



Špatné

2_{/5}



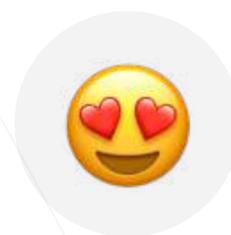
Průměrné

3_{/5}



Dobré

4_{/5}



Velmi dobré

5_{/5}

Nesnažíme se pro vás najít doporučení, jakou službu byste měli používat.
Pouze podrobujeme detailnějším testům mobilní aplikace těchto platforem.



Amazon Prime Video

Amazon Mobile LLC



4.1



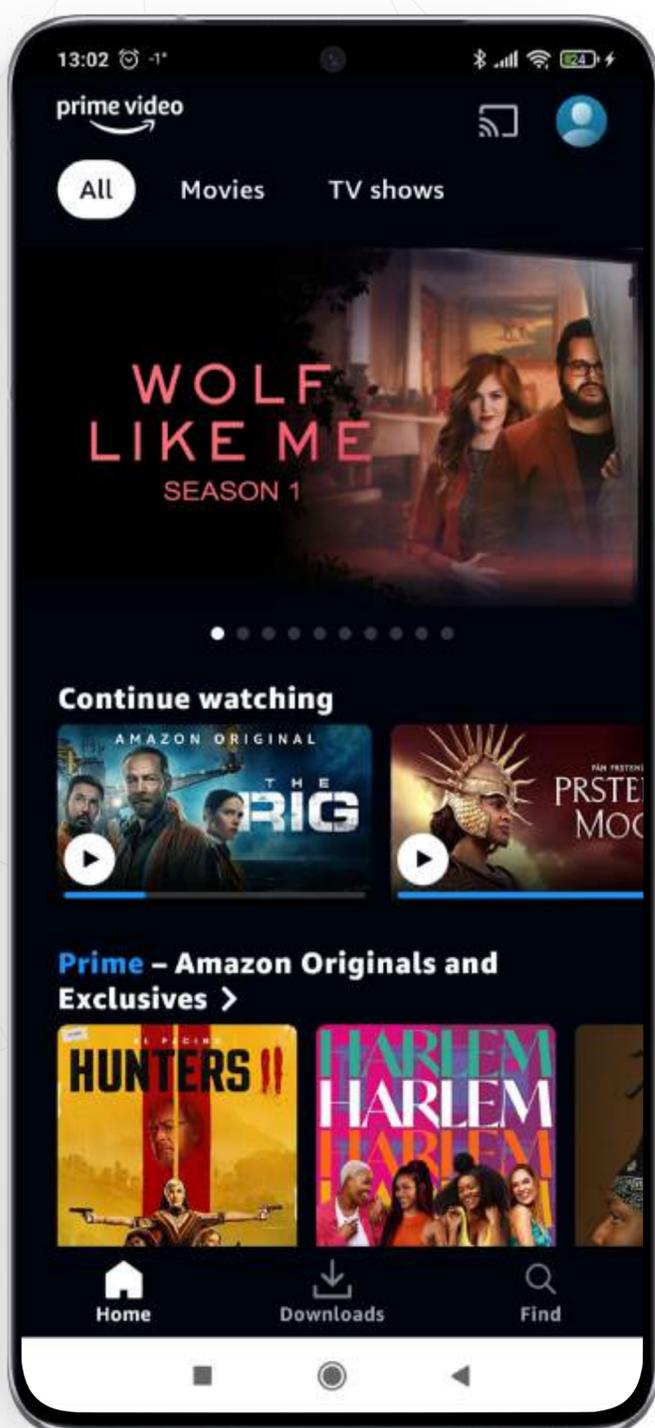
4.7



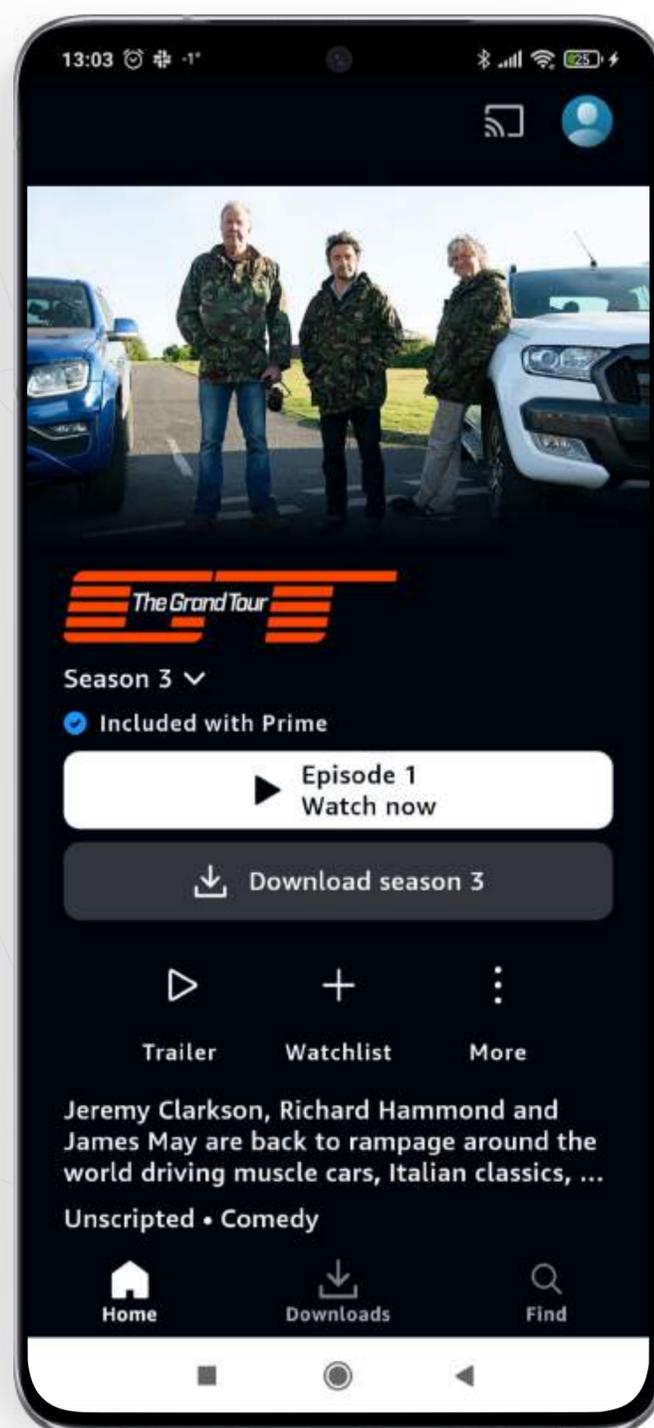
UI (User Interface)



Při zapnutí Amazonu Prime nás jako první zaujme, že aplikace nemá **nativní** look-and-feel a pouze obaluje **webový** obsah. V tom nás utvrzuje nejen dojem, ale třeba i fakt, že při použití gesta pro znovunačtení se zobrazují v rozhraní najednou dva různé typy načítání. Chybí zde i nativní grafické prvky pro jednotlivé elementy či navigace.



Hlavní stránka

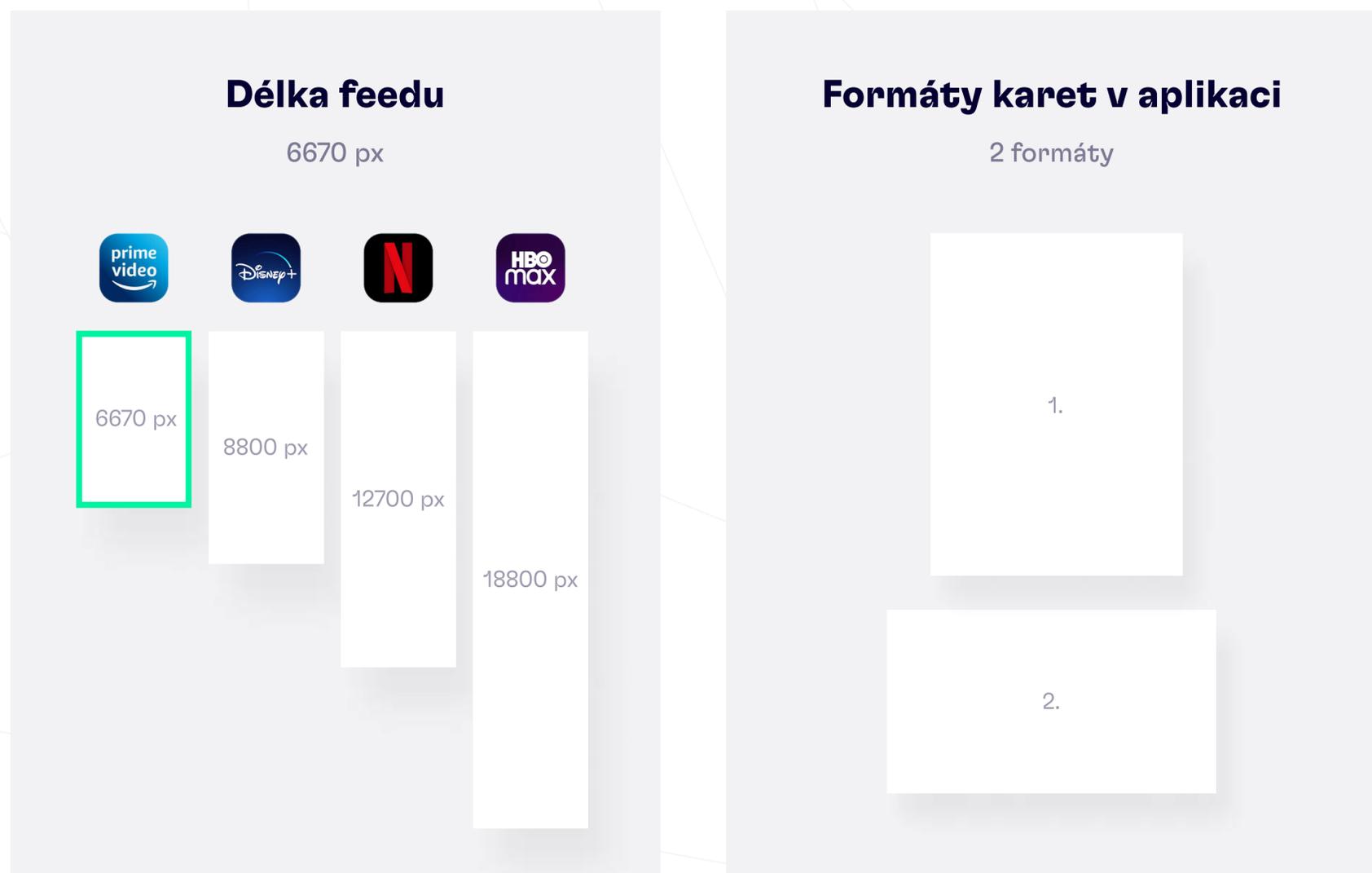


Detail pořadu

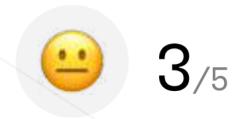
Navigace, která probíhá uvnitř jednotlivých tabů není řešena rozhraním úplně ideálně, protože zanořené stránky nemají zobrazenou **navigační lištu** (není jasné, kde se uživatel v aplikaci aktuálně nachází) a dokonce ani neobsahují **tlačítko zpět**.

Jako méně přehledné hodnotíme zpracování pro rozhraní detailu jednotlivých titulů, jako jediná ze srovnávaných služeb nemá aplikace Amazonu náhledy jednotlivých dílů seriálu ve výpisu. Ne moc ideálně je také zpracovaná služba X-Ray od IMDB během přehrávání titulu (viz níže).

K dobru pro jednodušší zorientování mezi tituly přispívá fakt, že Amazon nemá přehnaně dlouhou domovskou stránku s nabídkou titulů - výška jeho obsahu je v této službě bezkonkurenčně nejnižší. Zároveň tato služba používá pouze dva různé rozměry karet titulů, což přispívá ke snazšímu zorientování na obrazovce.



UX (User Experience)



Amazon jako jediná z porovnávaných služeb nabízí svým uživatelům **30denní zkušební verzi** zdarma. Jako velké plus z pohledu uživatelského prožitku vnímáme propojení aplikace s **IMDB** (mezinárodní obdoba k v Česku notoricky známému ČSFD). Díky tomu je možné získat detailní informace o titulu - herecké obsazení, režiséra atd., ale především se může uživatel rozhodnout pro zhlédnutí na základě uživatelského “nezávislého” hodnocení, aniž by musel jít kvalitu zkoumat někam jinam.

Na hlavní obrazovce uživatel najde jak právě trendy, tak **doporučení** na základě svých preferencí, avšak bez bližšího klíče. Zajímavostí je i zobrazení aktuálních **TOP 10 titulů** v ČR. Uživatel si může skládat svou “frontu” (My list), kam si může přidat filmy nebo seriály do “oblíbených”. Tento seznam je ale následně nevhodně schovaný pod uživatelským profilem, takže se hůře hledá.

Aplikace nepůsobí nativním dojmem, pravděpodobně se jedná o **hybridní aplikaci** nebo **wrapnutý web**. Díky tomu působí ovládání **pomaleji**. Na testovacím telefonu (Huawei Nova 3, AND 9) se nepodařilo ani na Wi-Fi spustit streaming, aplikace píše, že má pomalé připojení (přestože ostatní služby na telefonu běží), zobrazí nekonečné načítání, následně telefon zhasl a po odemknutí se aplikace načetla zpět na detailu titulu.

Vyhledávání, přehrávání

Aplikace umí vyhledávat titul dle názvu, kategorie, ale také **herce i režiséra**. Vyhledávání má jako jediné z konkurence možnost i filtrovat.

Pokud byste chtěli **sledovat stream společně s přáteli**, aplikace umožňuje přehrávání v “Party modu”. Během přehrávání lze bezproblémově skákat ve streamu dopředu i zpátky, přestože větší skok vzad vede k načítání. Jako problematické ale vidíme, že během přehrávání **není možné skočit na další díl ani přeskokovat mezi jinými díly**, což například při špatném načtení rozkoukané epizody může být otravné.

Pokud během přehrávání shodíte appku na pozadí, přehrávání se nezastaví a zobrazí se v módu “**picture in picture**”, což může být užitečné, ale v některých případech i naopak nepříjemné. Při vypnutí přehrávání se aplikace otevře na začátku a je nutné přehrávání znovu spustit.

Mezi konkurenty Amazon vyčnívá propojením na službu **X-Ray**. Tato služba **umožňuje zobrazení obsazení herců v právě přehrávané scéně**. Dále je možné si zobrazit během přehrávání i další detailní faktické informace o titulu z IMDB.

Stahování

Amazon nabízí možnost **automaticky stahovat díly dopředu i mazat epizody**, které již uživatel zhlédl. To je uživatelsky velmi příjemné pro sledování v offline režimu i úsporu mobilních dat i úložiště. V případě, že se pokusí uživatel stahovat díl na mobilních datech, zobrazí se upozornění a je nutné explicitní povolení stahování mimo Wi-Fi v nastavení. Velmi příjemná je i **možnost pustit si epizodu, která je aktuálně pouze částečně stažená**.

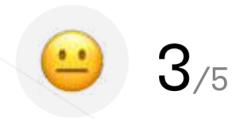
Překážkou v prožitku je nutnost zvolit si při stahování jazyk, který se stáhne a jiný jazyk uživateli nebude k dispozici, nicméně tento jazyk se dá zvolit jako výchozí v nastavení appky. Obdobným způsobem je nutné i nastavovat kvalitu staženého videa (resp. velikost v MB) - to je ale zpříjemněno zobrazením volného místa na disku.

Nastavení a rodičovská kontrola

Co se týče nastavení, zde jsou pouze **základní nezajímavé možnosti**. K vyzdvihnutí může být nastavení kategorie notifikací a volba kvality streamování a stahování ve 4 různých úrovních. Uživatel si také může nastavit omezení na stahování / streamování pouze na Wi-Fi.

Rodičovská kontrola umožňuje na dětských profilech omezit přehrávání (dle věku), i limitovat nákupy. To je podmíněno povinným nastavením PINu při přepínání profilů. Velmi chytrá nám přijde i možnost **nastavit omezení pouze na některá přihlášená zařízení**. Nepříliš šikovné ale je, že se dají práva měnit i z dětského profilu (přestože je to podmíněno zadáním hesla).

Technický pohled



Podpora verze OS

- **AND** 5.0+
- **iOS** 14.0+

Kvalita streamování

- Možnost volit ze **4 úrovní** kvality na základě spotřeby dat
- Nezávislé na předplatném
- Možnost oddělit různou kvalitu pro Wi-Fi a mobilní data

Více zařízení

- Streaming až na **3** zařízeních najednou, totéž video až na **2** zařízeních najednou

Požadovaná invazivní práva

- **AND** - kontakty, poloha (přesná i přibližná), telefon, úložiště
- **iOS** - povolení vyhledávat zařízení v síti, oznámení

Výkon

Amazon Prime se pohybuje, co se týče výkonnostních parametrů, silně v průměru. Jediné, čím viditelně vybočuje, je **vyšší použití CPU** v zátěžových momentech a **nižší průměrné FPS**. Spotřebu baterie má naopak spíše nižší, ale není to nic vyloženě výrazného.

Co je určitě kladem, je **dobrá komprimace** videí (50 minut seriálu se zmenší až na 120 MB). Aplikace má slušnou **rychlost vykreslování**, také si cachuje data, což následně zrychluje jejich načítání, a má **nejrychlejší i celkový start aplikace**.

Shrnutí

Aplikace Amazonu má poměrně vysoké hodnocení na storech. Naší největší výtkou je, že se nejedná o aplikaci s nativním look-and-feelem, což zřejmě laické uživatele tolik netrápí. Nejvíce vyčnívá funkce propojení s IMDB, která přináší detaily (včetně hodnocení diváků) o jednotlivých titulech. Zajímavá je funkce zobrazení hereckého obsazení v aktuálně přehrávané scéně. Možnosti, které aplikace uživatelům nabízí i její technické zpracování vychází ve srovnání průměrně.

Aplikace	UI	UX	Tech. pohled
Amazon Prime Video	 3/5	 3/5	 3/5



Disney+

Disney



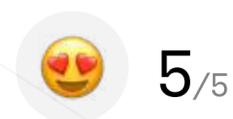
4.4



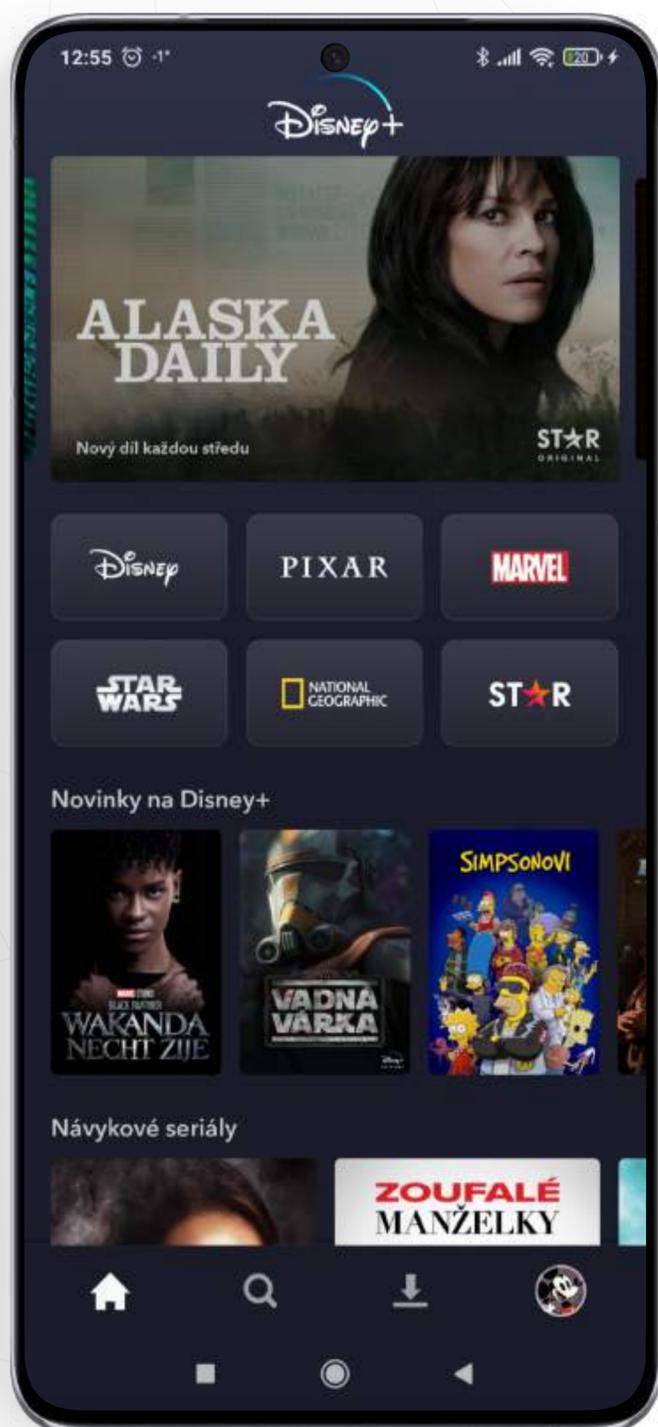
4.5



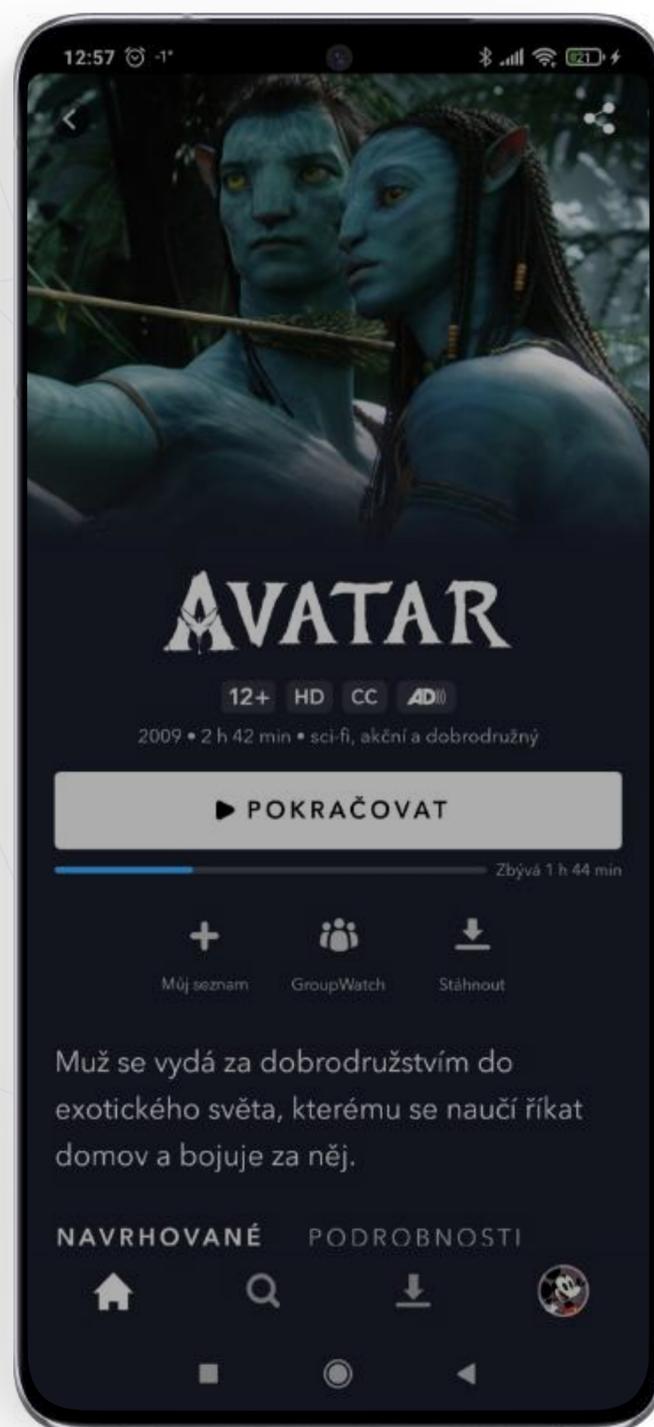
UI (User Interface)



Disney+ působí při prvním spuštění **nativním look-and-feel** dojmem. Oproti Amazonu se zde neduplikují grafické prvky, Disney má správně zpracovanou navigaci včetně umožnění kroků zpět. Dolní navigace neobsahuje pro jednotlivé taby popisky, ale ikonky nám přijdou dostatečně jednoznačné, že to rozhraní aplikace nijak neškodí. Disney má jako jediná z posuzovaných služeb filtrování film / seriál zanořené pod “vyhledávání” v dolní záložce.

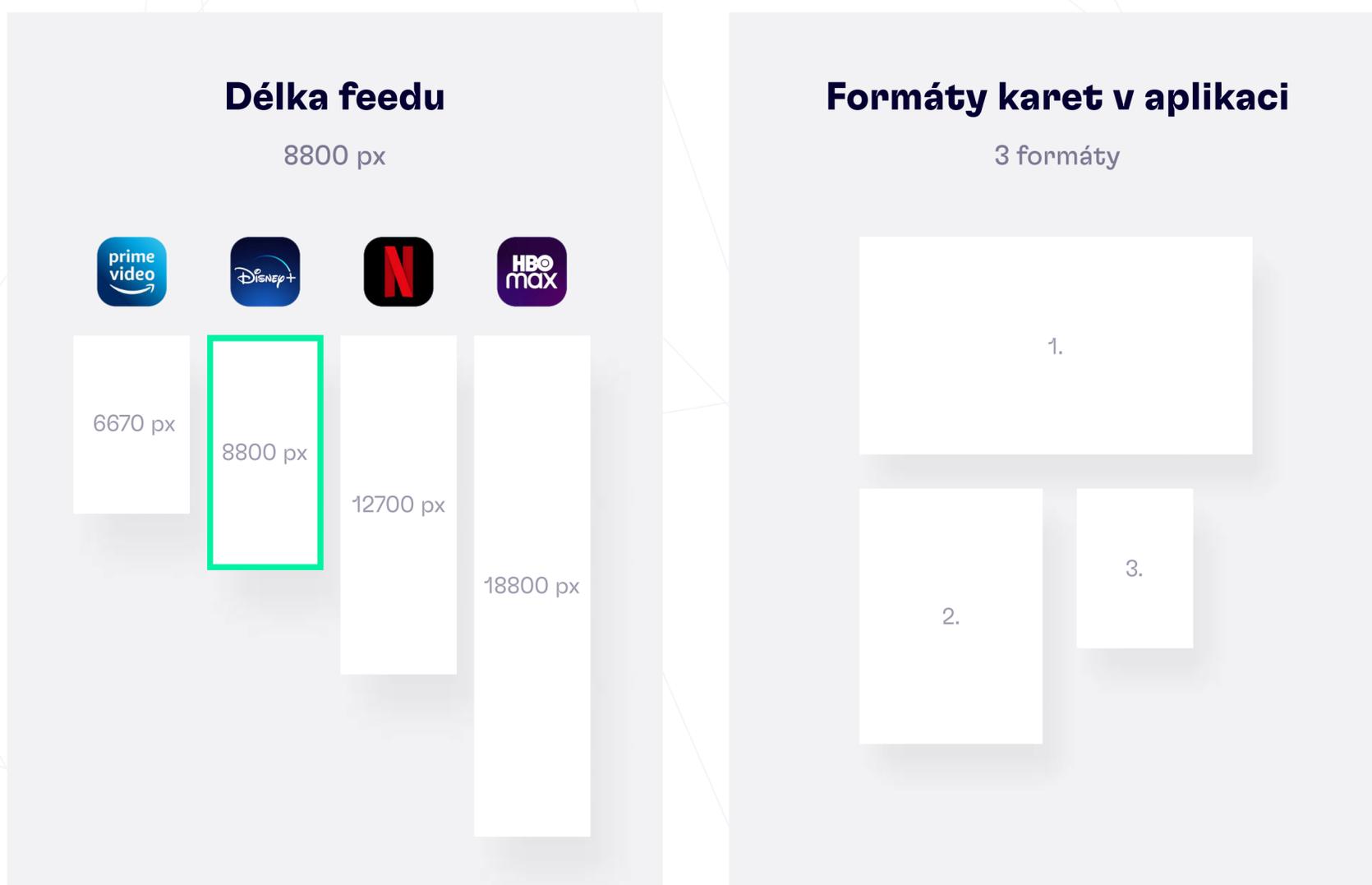


Hlavní stránka

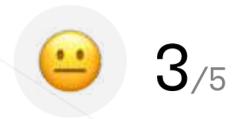


Detail pořadu

Domovská stránka obsahuje ze všech služeb **nejméně rušivých prvků** a umožňuje tím snazší skenování obsahu očima. Výška obsahu je z porovnávaných služeb třetí nejdelší, což může zvyšovat komplexitu rozhodování, jaký snímek si má divák vybrat. **Detail jednotlivých titulů** můžeme jen schválit - je rozvržený přehledně, nemáme k němu žádné výtky. Kladně hodnotíme zobrazení tabu “Navrhované” v detailu titulu, který doporučuje uživateli snímky podobné tomu právě zobrazenému.



UX (User Experience)



Na testovacím zařízení (Huawei Nova 3, AND 9) se aplikaci bohužel nepovedlo rozjet. Při prvním spuštění se nepodařilo načíst na domovské obrazovce žádné tituly, při dalších pokusech se již aplikace nezapnula vůbec.

Po výměně zařízení jsme se dostali k funkční domovské stránce. Zde je na škodu, že **rozkoukané tituly jsou utopené hluboko** v domovské obrazovce (ostatní služby je mají přehledně hned na druhém místě). Služba podporuje přidávání titulů do oblíbených (My list) a ten se dá také najít pod profilem uživatele. Ten je zde, narozdíl od Amazonu, řešený ale jako tab, takže se dá seznam najít snáze. Během testování jsme si také všimli pravděpodobně bugu - sekce "**Doporučeno pro vás**" obsahovala i již rozkoukaný titul, což nám jako doporučení moc nepomůže.

Detail titulu obsahuje všechny potřebné informace, kladně hodnotíme i zobrazení **doporučení na základě daného otevřeného titulu**.

Vyhledávání, přehrávání

Disney bohužel **neumí vyhledávat dle herce či režiséra**, podporované je samozřejmě vyhledávání dle názvu nebo kategorie.

Užitečnou službou může být tzv. "Groupwatch", který umožňuje sledování titulu až se **6 Disney uživateli najednou**. Možnosti a zobrazené informace během přehrávání na této službě jsou **minimální**. Poměrně negativně hodnotíme, že poskočení vpřed i vzad vede k **načítání**. Uživatel nemá ani možnost během přehrávání skočit na jiný díl a nebo přeskočit díl aktuální.

V této aplikaci fungovalo rychle přepínání jazyků a titulků. Při shození aplikace na pozadí není naimplementovaná funkce **Picture in picture** a přehrávání se prostě zastaví. Nicméně po otevření aplikace zpět navazuje přehrávání spolehlivě na správném místě.

Stahování

Jako všechny ostatní služby i Disney podporuje stahování dílů do offline módu. V případě, že se vám během stahování odpojí Wi-Fi, **proces se přeruší**. Po připojení na Wi-Fi zpět aplikace automaticky naváže stahování tam, kde přestala. Disney bohužel **nenabízí ani automatické stahování dílů dopředu** a ani neumí stažené díly automaticky mazat. Aplikace narozdíl od některých konkurentů **neumožňuje pustit částečně stažené video**. Pokus o stahování na mobilních datech končí nevhodnou generickou chybou “Něco se pokazilo”.

Nastavení a rodičovská kontrola

Disney+ nabízí velice malé možnosti uživatelského nastavení a přizpůsobení. V podstatě lze nastavit pouze 3 kategorie kvality streamingu a omezit stahování jen přes Wi-Fi. Po registraci účtu je nutné potvrdit, že chce mít k dispozici i obsah 18+.

Rodičovská kontrola je řešena pomocí vytvoření dětského profilu, kterému se přiřadí věková hranice sledovaných titulů. Profily mohou mít volitelně nastavený PIN. Lehce zbytečná nám přijde možnost nastavit PIN i na přístup do dětského profilu. Aplikace umožňuje zapnutí zámku proti přepnutí dětského profilu na jiný.

Technický pohled



Podpora verze OS

- AND 5.0+
- iOS 15.3+

Kvalita streamování

- **2 typy** - úsporný vs. kvalitní
- **3** různé úrovně kvality pro stahování

Více zařízení

- až 4 zařízení najednou

Požadovaná invazivní práva

- žádná

Výkon

Spolu s Netflixem se může pochlubit nejlepším výkonem. Pochválit můžeme **nejnižší zátěž CPU i paměti**. Má výrazně **vyšší průměrné FPS** než mají ostatní služby. Samotný start aplikace má Disney+ naopak ze všech **nejpomalejší** (pořád se ale pohybujeme ve zlomcích sekund). Negativně hodnotíme i to, že se data necachují, tím pádem se musí načítat **vždy znovu**, nicméně načtení a vykreslení probíhá poměrně svižně.

Shrnutí

Disney+ aplikace má pro dennodenní používání hlavně vadu špatně umístěných rozkoukaných titulů. Možnosti, které aplikace uživatelům nabízí, jsou srovnatelné s konkurencí. V porovnání s Amazonem je na tom lépe, co se týká technického zpracování.

Aplikace	UI	UX	Tech. pohled
Disney+	 5/5	 3/5	 4/5



HBO Max

WarnerMedia



3.6



3.0



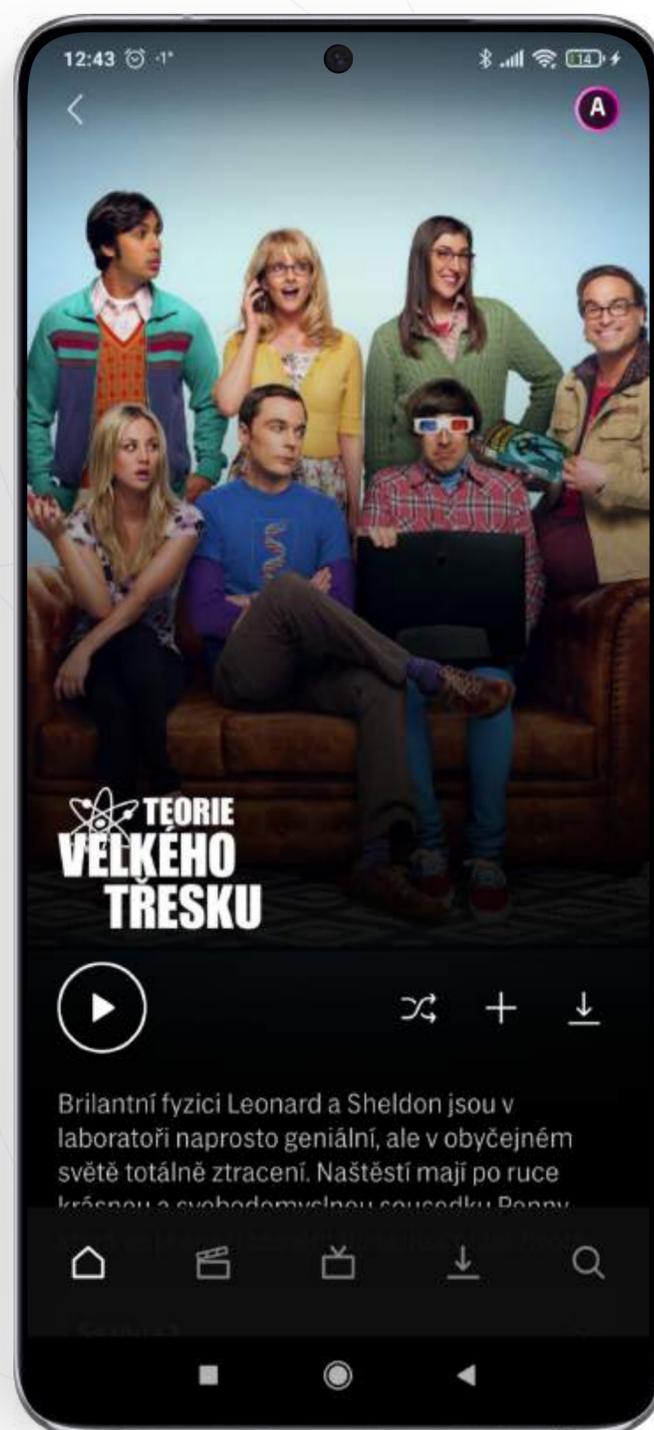
UI (User Interface)



K návrhu rozhraní aplikace HBO Max máme **mnoho výtek**. Na první pohled aplikace obsahuje nenativní grafické prvky (přepínače, šipky zpět, ..).

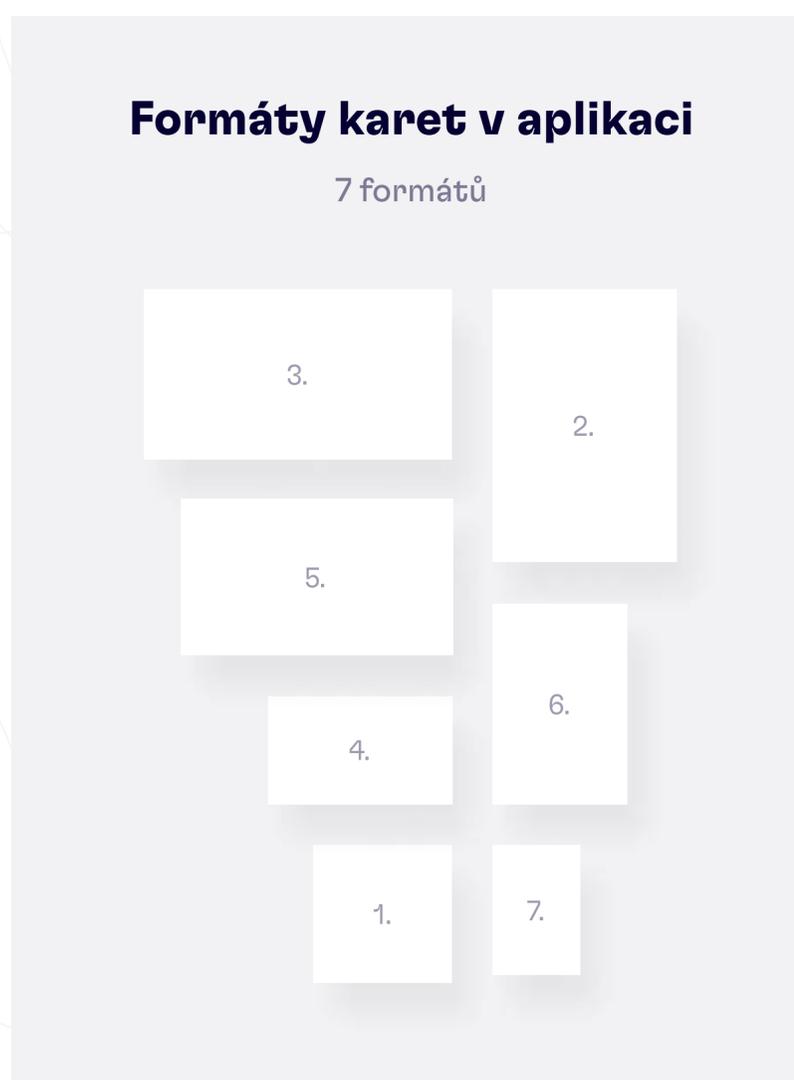
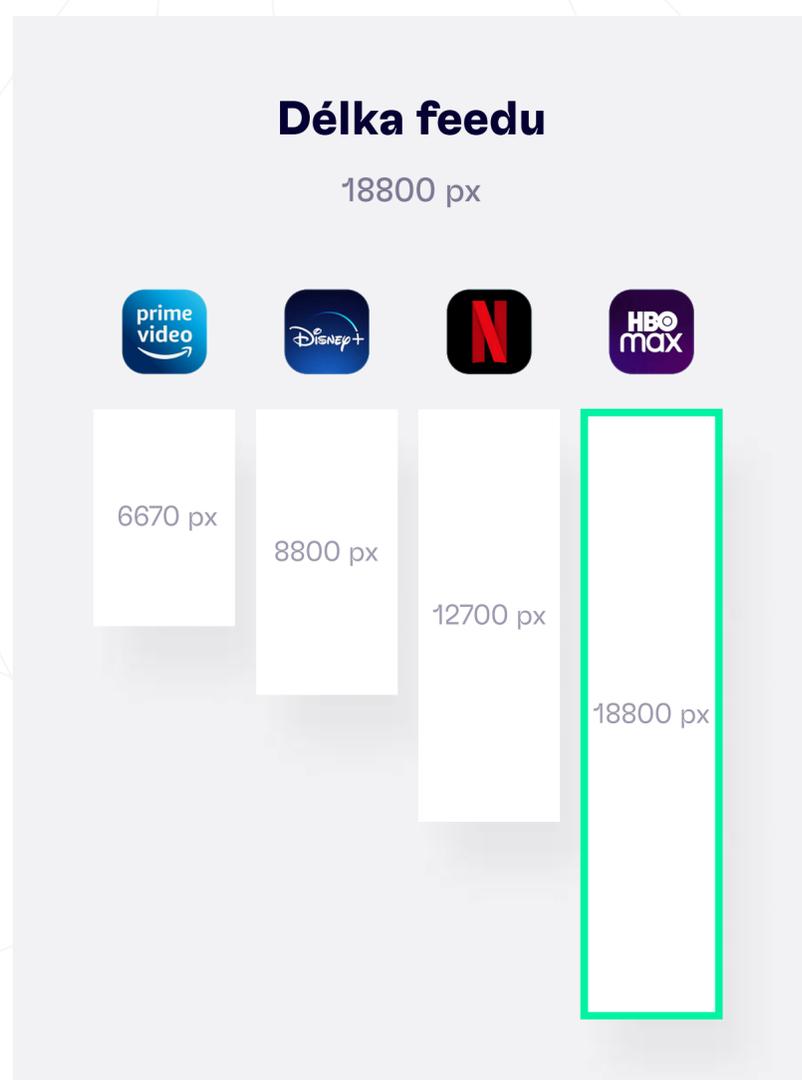


Hlavní stránka



Detail pořadu

Kladně hodnotíme fakt, že aplikace při scrollování domovskou stránkou směrem dolů hezkým způsobem schovává obě navigace (horní i spodní) a ukazuje ji pouze při scrollu nahoru. Tím je zajištěna plná užitná plocha telefonu a v případě menších zařízení může výrazně zlepšit použitelnost. To se může hodit, vzhledem k tomu, že délka obsahu na dashboardu je zde bezkonkurenčně **největší**. Což ale není výhodou. V porovnání s ostatními službami je zde použito **příliš mnoho formátů** pro zobrazení jednotlivých titulů. Při takovém množství klesá schopnost rozlišit jednotlivé typy a uživatel se snadno ztratí v obsahu. Běžné je používat zhruba **3** formáty, HBO používá kolem **7**.



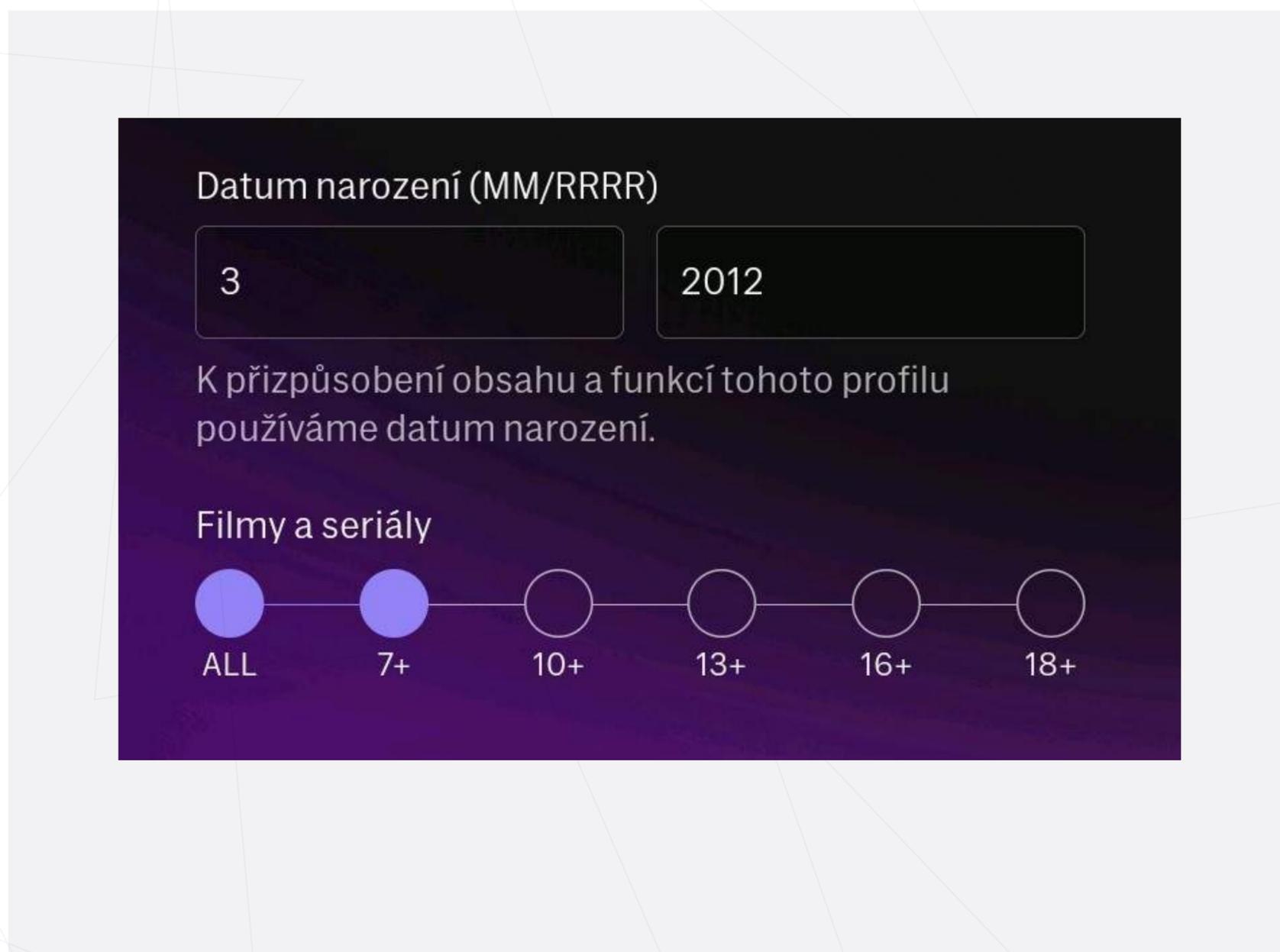
Dolní navigace **neobsahuje názvy jednotlivých záložek**, přestože význam ikonek na první pohled není úplně zřejmý. K zamyšlení nás vede i rozdělení tabů na “Dashboard, “Filmy” a “Seriály”. Za pozoruhodný považujeme fakt, že hlavní obrazovka obsahuje navigaci jak pomocí (lehce old school) hamburger menu, tak současně se spodní navigační lištou, přitom se jednotlivé prvky navigace dokonce **dublují**. Nastavení aplikace najdeme schované až na druhé úrovni a to pod profilem uživatele.

Stránka zanořená uvnitř tabu neobsahuje **UI možnost jít zpět**. Textové vstupy mají duplikovanou možnost smazat obsah - jak pomocí křížku na pravém okraji, tak pomocí duplicitní šipky vlevo na levém okraji. Potvrzovací tlačítka v dialogu jsou umístěná vlevo, přestože nativním zvykem na platformě Android je umístění vpravo.

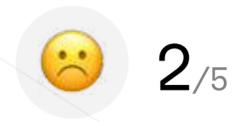
Pokud během stahování ztratíte připojení, zobrazí se v UI dominantní banner s možností “Zkusit znovu”. Pokud se vám připojení obnoví, tento banner nezmizí, přestože se vám mezitím na pozadí dostahuje obsah.

Detail titulu obsahuje velké náhledy jednotlivých dílů. Jejich informační hodnota neodpovídá velikostí, kterou zabírají.

Jako perličku na závěr uvádíme návrh rozhraní pro zvolení úrovně rodičovské kontroly, který je z pohledu návrhu trošku hádanka. Třešničkou na dortu je pak fakt, že při zvolení kategorie 7+ je v hlavní navigaci možnost “Od 6 do 9 let”.



UX (User Experience)



Aplikace přestala podporovat **Huawei zařízení**, přestože mají potřebnou verzi OS a i ty, které stále mají dostupný Play Store. Přestože minimální verze OS je uvedena jako 5.0+ a testovací zařízení má AND verze 9.0, aplikaci nejde vůbec na storu dohledat. To, že značka není podporovaná, se dočtete až hluboko v FAQ.

Z domovské stránky a hlavní obrazovky si odnášíme **negativní dojmy**.

Aplikace funguje pomalu, při rotaci obrazovky se zobrazení překreslí velice divným a pomalým způsobem. Zároveň si aplikace mění orientaci jak se jí zlíbí (např. v režimu landscape se spustí přehrávání, to běží také landscape ve fullscreenu, při návratu z přehrávání se aplikace samovolně otočí do portrait režimu). Detail titulu nabízí jen nezákladnější informace. Na hlavní stránce mizejí náhledy, které již byly jednou načteny.

Funkce My list je skrytá pod profilem a je při prvních pokusech uživateli dost schovaná, takže ji mají noví uživatelé problém najít.

Vyhledávání, přehrávání

HBO umožňuje hledání nejen dle názvu, ale i jména herce či režiséra. Vybrat si správný titul lze i pomocí kategorizace dle žánru. Při přehrávání hodnotíme kladně jak poměrně svižné přeskokování o pár sekund vpřed i vzad, tak rychlé přepínání titulků i dabingu. Tam ale výčet funkcí během přehrávání končí a další možnosti jsou nulové. Uživatelsky nepřívětivá je především absence možnosti přeskočit epizodu i přechod na jiné díly.

Při shození aplikace během přehrávání **chybí funkce Picture in picture** a přehrávání se úplně přeruší. Nicméně aplikace při znovuotevření bez problémů navazuje přehrávání tam, kde se přestalo. HBO neumožňuje sledovat streaming **ve více uživatelích najednou**.

Jako chybu, případně nepříjemný funkční nedostatek, hodnotíme to, že si aplikace **nepamatuje předchozí volbu dabingu a titulků** u stažených dílů a při dalším přehrávání je nutné jazyk volit pokaždé znovu.

Stahování

Pokud během stahování epizod opustíte Wi-Fi připojení, stahování se bez jakéhokoliv dalšího upozornění přeruší a zmizí informující notifikace. V notifikaci nelze stahování ani zrušit ani přerušit a přitom se dozvídáte, že odhadovaný čas do dokončení stahování je 00:00. Situaci alespoň lehce zlepšuje fakt, že po připojení zpět na Wi-Fi stahování automaticky naváže. Naproti tomu, pokud zapneme stahování už bez Wi-Fi, chybí jakékoliv upozornění na to, že se stahování nezapnulo.

Obecně jsou možnosti stahování v této službě poměrně strohé. Není zde možnost stáhnout celou řadu najednou a mazání epizod je lehce neintuitivní. Chybí zde i možnost automatického stahování epizod dopředu. Testování také odhalilo, že na HBO není možné pustit si pouze částečně staženou epizodu.

Nastavení a rodičovská kontrola

V nastavení je možné si navolit přehrávání i stahování pouze při připojení na Wi-Fi. Dále je možné volit kvalitu stahovaných videí jen ze **2 možností**.

Můžeme zde také najít možnost zapnutí / vypnutí kategorií oznámení (push notifikací), která ale vede do systémového nastavení telefonu a je zde pouze **jedna kategorie “Stahování”**. Zajímavá je ale funkce, kterou společně nabízí jen Netflix, a to je **přizpůsobení titulků** (velikost, písmo, atd.)

Stejně jako u všech služeb i zde je nabízena možnost použití **rodičovské kontroly**. To se děje pomocí tvorby dětského profilu a aplikace vás donutí si **nastavit PIN kód**. Při vytváření profilu je nutné zadat datum narození dítěte, dle kterého se přednastaví dostupnost videí dle věku, ale ta jde následně ručně upravit, tím pádem je zadání datumu narození absolutně k ničemu. Dětský profil si může nastavit možnost přehrávání i stahování. Úsměvné je, že po nastavení dostupnosti do 7 let je možné otevřít záložku “Od 13 let”, kde jsou zobrazeny různé tituly

Technický pohled



1/5

Podpora verze OS

- **AND 5.0+**, ale Huawei nekompatibilní
- **iOS 12.2+**

Kvalita streamování

- **2 typy stahování** - nejkvalitnější, nejrychlejší
- **Standard plan** - HD, **Mobile plan** - SD

Více zařízení

- **Standard** - 3 zařízení
- **Mobile plan** - 1 zařízení

Požadovaná invazivní práva

- **AND** - fotoaparát, úložiště
- **iOS** - povolení vyhledávat zařízení v síti, bluetooth

Výkon

Jediné, co můžeme u aplikace pochválit, je poměrně **rychlý start**. Po něm ale následuje **dlouhé načítání**, které tento kladný dojem hned srazí. Pak už následuje jen výčet mínusů: výrazně **vyšší vytížení RAM** a to jak průměrné, tak v zátěžových situacích, **vyšší průměrné využití CPU** a to až za problémovou hranici a k tomu i **větší zátěž baterie**. Dlouhé vykreslování, větší lags a k pomalému načítání přispívá i to, že se data **necachují**. U stahování chybí možnost **stažení s horší kvalitou a menší velikostí** videa. U 50 minut dlouhého seriálu má menší varianta 1,2 GB a větší 2,2 GB, velikost souboru ale aplikace ani neukazuje.

Shrnutí

HBO Max vychází už na první pohled z porovnání nejhůře. Aplikaci se dají vytknout věci jak v návrhu designu, tak technickém zpracování. Pozitivním aspekt vůči konkurenci může být asi jen možnost přizpůsobit titulky a řešení rodičovské kontroly.

Aplikace	UI	UX	Tech. pohled
HBO Max	 2/5	 2/5	 1/5



Netflix

WarnerMedia



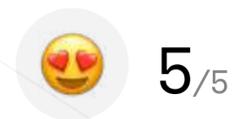
4.4



3.7



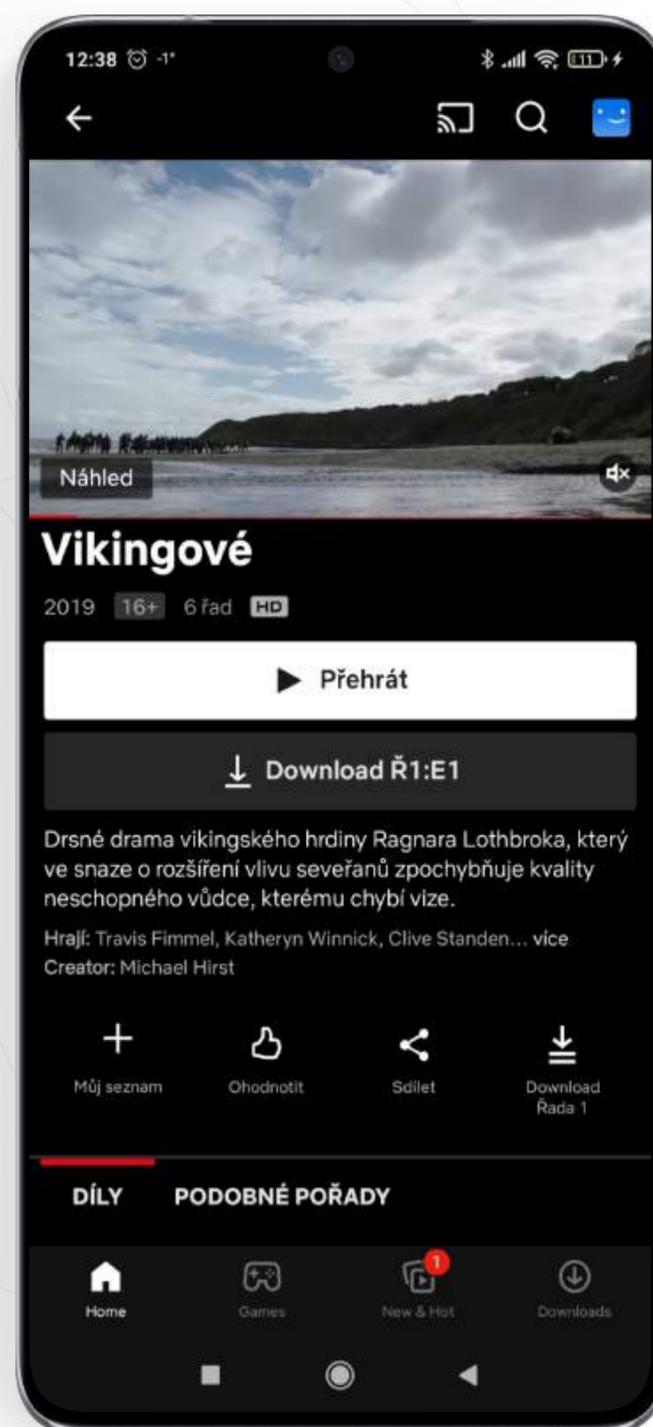
UI (User Interface)



Netflix používá ve své aplikaci **nativní obsah**, což působí dobrým dojmem. Některé stránky jsou však nepochybně webové - například nastavení účtu, podmínky použití atd.



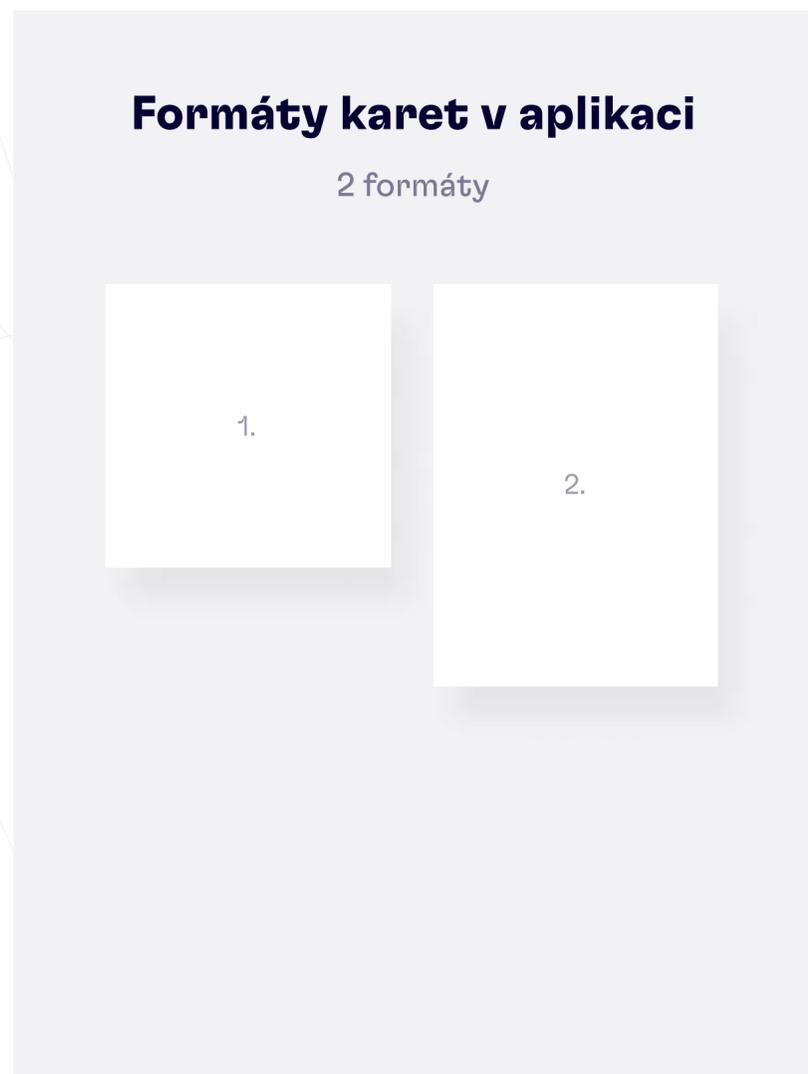
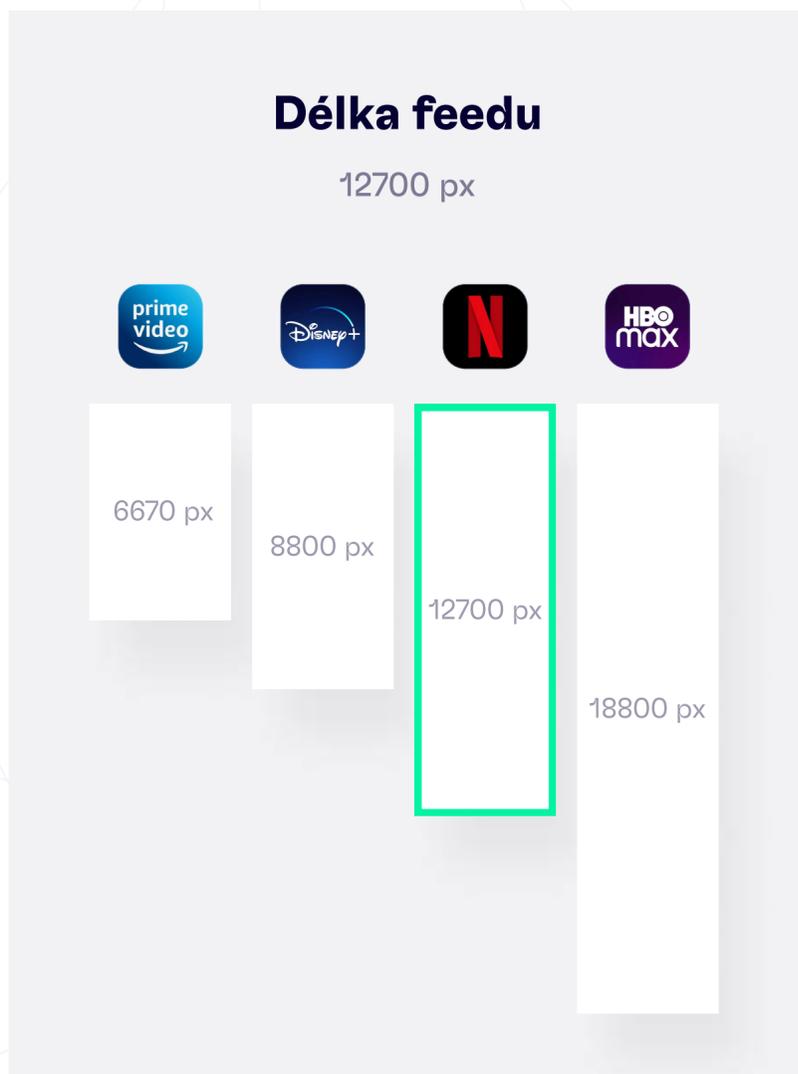
Hlavní stránka



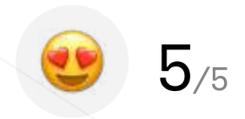
Detail pořadu

Při prozkoumání hodnotíme ovládání a navigaci skrz aplikaci jako **jednoduché a intuitivní**. Zpracování domovské stránky ani detailu titulů nemáme moc co vyknout. Líbí se nám návrh UI seznamu děl i titulů. Aplikace má poměrně krátký obsah na dashboardu a používá pouze dva různé rozměry karet titulů.

Jedinou kaňkou na hlavní obrazovce může být použití tabu “**Games**” ve spodní navigaci na mobilních verzích aplikace - ale to zařazujeme spíše proto, že nechápeme význam v rámci streamovací aplikace. Zřejmě by bylo těžké z pohledu designu takové sekci najít nějaké lepší umístění.



UX (User Experience)



Z pohledu onboarding procesu nového uživatele a doporučení pro něj, jsme hned na začátku testu Netflixu **příjemně překvapení**. Nový uživatel dostane na výběr 83 možností, ze kterých má vybrat 3, které se mu nejvíce líbí a na základě volby se mu **doporučí tituly na hlavní obrazovku** - za nás velký palec nahoru za inovativní nápad vůči konkurenci.

Netflix nabízí několik typů předplatného a cena pak následně ovlivňuje technické parametry appky (kvalita obrazu, množství streamovacích zařízení najednou apod.). Aplikace funguje svižně a načítání hlavní obrazovky je rychlé a plynulé. Na domovské stránce se dají najít **doporučení** dle trendů celosvětově, aktuální TOP tituly v ČR, ale i doporučení na základě ohodnocených a zhlédnutých titulů v minulosti.

Uživatel má možnost si přidávat položky do svého seznamu a ten je lehce přístupný rovnou na hlavní obrazovce.

Co se týče detailu titulu, zde lze najít všechny potřebné informace a kladně hodnotíme funkci záložky **“More like this”**, která nabízí díla podobná tomu aktuálně zobrazenému. Lehce iritující je **automaticky se pouštějící ukázka** z díla po otevření jeho detailu, ale během testu jsme zjistili, že se dá automatická ukázka v nastavení vypnout.

Vyhledávání, přehrávání

Netflix umožňuje vyhledávat nejen dle jména, ale i žánru a **jména herce a režiséra**. Dané výsledky se nedají nijak filtrovat. V případě nenalezení konkrétního díla vám služba nabídne tituly, které jsou vyhledávanému dílu podobné (nakolik je tato funkce užitečná necháme na vašem posouzení).

Tato platforma nabízí **nejširší možnosti funkcí během přehrávání**. Jako jediná umožní spustit přehrávání v různých rychlostech nebo zamknout UI ovládání, aby aplikace nereagovala na nechtěné doteky, přepínání jazyka a titulků funguje rychle. V aplikaci chybí **možnost streamovat pro několik uživatelů najednou**.

Jakkoliv bychom to očekávali jako samozřejmost, pouze v Netflix appce je možné **přeskočit epizodu** a zároveň i skočit z přehrávání další epizodu. Skok v čase v dané epizodě funguje jen na pár kroků, více skoků a především skoky vzad vedou k načítání. Pokud při přehrávání shodíte aplikaci na pozadí, přehrávání přejde do režimu **picture in picture**. Pokud spustíte aplikaci znovu, otevře se v hlavním menu, ale navázat na předchozí přehrávání je otázka jednoho kliku.

Pozitivní dojem z přehrávání dotváří možnost měnit svítivost displeje nezávisle na systému rovnou v aplikaci.

Stahování

V sekci “Stahování” nelze na prvním místě nevyzdvihnout funkci “**Smart downloads**”. Ta oproti konkurenci umožní nejenom stáhnout automaticky dopředu díly již rozkoukaných epizod, ale zároveň vám “do zásoby” stáhne na základě doporučení podobné tituly, abyste si je mohli v offline režimu spustit. Přívětivé je i to, že je možné si určit, jak velkou část paměti mají Smart downloads zabírat, což jde dokonce vymezit pro každý profil zvlášť. Lze zapnout také automatické mazání již zhlédnutých epizod.

Pozitivní dojem z oblasti stahování kazí to, že se stažené díly **špatně synchronizují** s online přehráváním, a tak se vám bude stávat, že budete muset hledat, kde v seriálu pokračovat, protože jste například pár dílů viděli jako stažené a nyní chcete koukat online.

Samotné stahování v základním nastavení probíhá **pouze na Wi-Fi**. Pokud je zařízení jen na mobilních datech, zobrazí se upozornění, že se dá stahovat pouze na Wi-Fi a uživatel si může zvolit, zda chce i tak titul stáhnout a nebo zda má dojít ke stažení až poté, co zařízení na Wi-Fi bude. Pokud se v průběhu Wi-Fi připojení ztratí, dojde k pozastavení stahování a notifikace upozorní, že je nutné být na Wi-Fi pro pokračování. Při obnově spojení se stahování plynule samo naváže. V průběhu stahování je již možné díl sledovat.

Netflix jako jediná ze služeb umožňuje uživateli zvolit si manuálně, **kam** se mají v zařízení stahované věci **ukládat**.

Nastavení a rodičovská kontrola

Možnosti nastavení jsou **srovnatelné s konkurencí** - samozřejmě je nastavení kvality obrazu pro stahování a povolení stahování jen při připojení Wi-Fi. Nastavení notifikací vede sice do systémového nastavení telefonu, ale zde je oproti HBO několik **kategorií**, ze kterých je možné vybírat.

Zajímavostí může být funkce **“Check network”**, která zkontroluje kompatibilitu a kvalitu připojení. K tomu je zde ruku v ruce umístěn odkaz na online měření rychlosti internetu.

Rodičovská kontrola umožňuje vytvořit pouze **jeden typ dětského profilu** - pod 12 let. Dětský profil má omezené možnosti ovládání, ale může **bez omezení profily měnit**. Kontraproduktivní lehce je, že dětský profil může i vytvářet profily nové, to vše bez nutnosti **PINu nebo hesla**. Jako UX faul vidíme to, že nastavení dospělosti profilu vede do externího prohlížeče, kde je nutné zadat heslo a následně se lze do aplikace vrátit jen ručně přepnutím mezi procesy.

V nastavení je možné pro dětský profil nastavit výchozí jazyk a služba také podporuje přizpůsobení titulků.

Technický pohled



1/5

Podpora verze OS

- AND 7.0+
- iOS 15.0+

Kvalita streamování

- Dle plánu - 720p, 1080p, 4K + HDR

Více zařízení

- Dle zvoleného plánu 1, 2 nebo 4

Požadovaná invazivní práva

- AND - mikrofon, úložiště
- iOS - oznámení

Výkon

Netflix ve většině výkonnostních disciplín soutěží o první místo s Disney+. Nepochybně vítězí z hlediska **využití CPU** v zátěžových situacích, které zůstává stále v rozumných mezích. Má také velmi **slušné vykreslování** a s tím spojené **minimální lagy**. Zároveň si pomáhá i **cachováním dat**. Velmi slušná je i komprese dat, což oceníme především u **vyšší kvality videa**, která má pořád velmi rozumnou velikost. Poslední vítězná disciplína je **spotřeba baterie**, kterou má ze všech porovnávaných aplikací **nejmenší**. Ale i všechny ostatní sledované veličiny má Netflix velmi slušné a za Disney+ se v nich umístil jen o malý kus, nikde nezůstal propastný rozdíl.

Shrnutí

Netflix vykazuje dobré výsledky nejen co se týče technických parametrů a náročnosti na hardware, ale také má nejširší paletu nabízených funkcí. Jako nejlepší ho vidíme i co se týče uživatelského prožitku a designu jako takového.

Aplikace	UI	UX	Tech. pohled
Netflix	 5/5	 5/5	 4/5

Finální verdict

Finální verdikt

Z pohledu mobilních aplikací nám ze srovnávaných platforem vyšlo jednoznačně **nejhůře HBO Max**. Aplikace má nejhorší technické zpracování a z pohledu UX a UI nejhorší design i škálu uživatelských možností, co uživatel v aplikaci má.

Silně v průměru se pohybuje Amazon. Aplikace nejvíce zaujme napojením na IMDB a možností trial verze, nicméně nabízí méně možností a dojem kazí, že viditelně nejde o čistě nativní zpracování.

Na první místo se dotahuje **Disney+**, ale nakonec končí na místě druhém. Dokáže více než konkurovat z pohledu UI designu i technického provedení, ale dolů aplikaci sráží uživatelská zkušenost, která je pouze průměrná.

Nejlépe z porovnání vychází aplikace od Netflixu. Ta je uživatelsky nejpřívětivěji navržená, má dobré technické zpracování a funkce Smart downloads je o krok před konkurencí. Vytknout se dá, snad až na malé detaily, pouze zpracování rodičovské kontroly.

Finální verdikt

Pořadí	Výhody a nevýhody	UI	UX	Tech. pohled
1. Netflix	<ul style="list-style-type: none"> + Z pohledu UX nejlepší + Dobré technické zpracování + Smart downloads - Chybí možnost streamování pro více uživatelů - Nejhůře zpracovaná rodičovská kontrola - Některé sekce jsou webové 	 5/5	 5/5	 4/5
2. Disney+	<ul style="list-style-type: none"> + Sledování až s 6 uživateli najednou + Technické zpracování + Sledování až na 4 zařízeních najednou - Rozkrouhané tituly hluboko v domovské stránce - Minimální možnosti během přehrávání - Chybí možnost automatického stahování 	 5/5	 3/5	 4/5
3. Amazon Prime	<ul style="list-style-type: none"> + Propojení s IMDB + Trial verze pro vyzkoušení + Možnosti volby kvality obrazu - Nenativní dojem - Není možné přeskokovat díly - Méně možností nastavení 	 3/5	 3/5	 3/5
4. HBO Max	<ul style="list-style-type: none"> + Vyhledávání dle jména herců a režisérů + Přizpůsobení titulků + Striktní pravidla pro rodičovskou kontrolu - Uživatelsky nejméně přívětivé - Nejméně přehledná domovská stránka - Špatné technické zpracování 	 2/5	 2/5	 1/5

Jak to vidí uživatelé?

Zajímalo nás, zda existuje korelace mezi výsledky našeho testu a hodnocení uživatelů na aplikačních storech.

Na **Amazon Prime** negativní recenze nejvíce kritizují obsah platformy a špatné lokalizace.

V našem testu jsme se nesnažili primárně hledat “implementační” chyby a netestovali tak aplikace na hraniční případy ani se nesnažili podrobit testu širší škálu zařízení. Díky tomu nemůžeme porovnat relevantnost recenzí **Disney+**, kde se stížnosti právě na chybovost aplikace objevují nejčastěji.

Při prozkoumání **HBO Max** jsme zjistili, že názor uživatelů odpovídá našemu testu - dominantně převažují stížnosti na výkon a špatný UX design aplikace, méně se v negativních recenzích řeší obsah a podmínky služby, což odpovídá i našim zjištěním.

V rozporu s našimi zjištěními jsou ale překvapivě výsledky **Netflixu**. Navzdory tomu, že nám připadá rozhraní, funkce i výkon této služby nejlepší - v podílu negativních recenzí zabírá největší část oblast UI/UX výhrad.

Poměr témat, která se řeší v negativních recenzích na storech

Reviews	Prime Video	Disney+	HBO Max	Netflix
UI/UX	8%	12%	26%	28%
Technické (performance + buggy)	28%	54%	70%	34%
Business	64%	34%	4%	38%

Příloha

Konkrétní výsledky testování technického výkonu

	Prime Video	Disney+	HBO Max	Netflix
App size	40,35 MB	19 MB	54,1 MB	21,85 MB
Max. Memory	376,275 MB	282,675 MB	425,425 MB	308,95 MB
Avg. Memory	308,5 MB	235,7 MB	355,275 MB	247,925 MB
Avg. CPU	9,83%	6,60%	16,73%	6,93%
Max. CPU	36,00%	24,75%	31,75%	21,75%
Avg. FPS	29,925	48,125	33,075	34,25
Max. lag	1 frame	1,25 frames	1,75 frames	0,75 frame
Max Drawing	17,425 ms	18,95 ms	23,4 ms	17,275 ms
Avg. Power Usage	34,13%	35,65%	37,33%	33,40%
Top Startup	569 ms	1005 ms	668 ms	818 ms
Avg. Startup	723,25 ms	1301,25 ms	733,75 ms	1122 ms
Max. Startup	933 ms	1550 ms	818 ms	1750 ms
Download Quality Options (50min)	120, 230, 650, 1530 MB	345, 540, 1200 MB	1200, 2200 MB	265, 793 MB

Chcete kvalitní softwarový produkt?



Mobilní aplikace



Software na míru



Design návrh

Ozvěte se nám

hello@megumethod.com

www.megumethod.com